

18 Logen Cynthus, Ulricehamn

Besök från Norge bjöds på kräftor

Logen Cynthus inledde höstsäsongen med ett hejdundrande kalas på kräftor. Starkt bidragande till den goda stämningen var besöket av trettio bröder från tre loger i Norge, med Loge Fraternitas i spetsen.

Mötet förlades till fredagen den 23/8 av logistiska skäl och vi bröder i Ulricehamn gjorde gärna den förändringen i den vanliga rutinen. Norgegänget anlände på torsdagseftermiddagen och återvände pö om pö, med merparten på söndagsmorgonen.

Inför mötet i Lunden hade ämbetsmännen och framför allt musicerare Daniel Good lagt mycket tid på att få ordning på den helt nya ljud-och ljusanläggningen. Trots sen leverans fungerade det bra och här finns alla möjligheter att utveckla rutinerna i Lunden.

Innan kräftorna kom på bordet bjöds upp till allsång av "Den Flexibla Allsångsorkestern" bestående av Anna Mogren fiol och piano, Malin Fridmar dragspel, Lars Persgren såg och orkesterledaren Gina Gustavsson sång. Låtar som Ålefeskarn's vals, Stad i Ljus och I Natt Jag Drömde lockade samtliga strupar att öppna sig för full hals. Synnerligen uppskattat av både norrmän och svenskar.

Västerbottenpaj och kräftor med tillbehör avnjöts till sena timmen och ingen tänkte väl då på morgondagens program som bjöd på både kulturellt och "motionellt" inslag i form av guidad tur på Torpa Slott (dåtidens gräns mot Danmark) och i form av en golfrunda på Åsundsholms GK.

Bröderna Håkan Thorstensson, Ola Sjöblom och Lars-Åke Dahlström uppvaktades med diplom, hurrarop och sedvanligt jubel.

Det blev lite senare än vanligt, men så blir det i goda vänners lag. Framåt datumgränsen skildes vi åt och var väl glada lite till mans att det kom en lördag alldeles lämpligt dagens därpå.

Lars Erik Göthager

Bild 5895: Tre skönsjungande:

Den flexibla allsångsorkestern



Uppvaktade bröder



Malin Fridmar och Lars Persgren i bandet

